

Порядок проведения  
премьеры видеообобщений перспективного педагогического опыта  
"Золотой диск инновационного опыта"

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Премьера видеообобщений перспективного педагогического опыта для работников образования "Золотой диск инновационного опыта" в 2020 году проводится в интернет-формате (далее – Премьера)..
- 1.2. Премьера проводится Государственным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» (далее – ГОУ ДПО «ДонРИДПО»).
- 1.3. Премьера носит открытый характер. К участию допускаются работники системы дошкольного, начального и среднего общего образования.
- 1.4. Участие в мероприятии бесплатное.
- 1.5. Форма участия в Премьера заочная.

## II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

- 2.1. Цель премьеры видеообобщений перспективного педагогического опыта:
  - выявление и распространение инновационного педагогического опыта в области преподавания подрастающего поколения;
  - определение профессионального педагогического мастерства в современной системе образования;
  - аккумуляция успешного педагогического опыта на едином образовательном пространстве Донецкой Народной Республики, создание информационной площадки, объединяющей самые современные достижения отечественной и мировой педагогики и способствующей повышению квалификации педагогов в области современных образовательных технологий.
- 2.2. Задачи Премьеры:
  - выявить специалистов, обладающих передовым педагогическим опытом;
  - организовать подготовку и проведение премьеры для его участников как ситуацию профессионального развития;
  - организовать испытания, позволяющие продемонстрировать мастерство в работе с дошкольниками и школьниками в современном образовательном процессе.

### III. УЧАСТНИКИ ПРЕМЬЕРЫ

3.1. К участию приглашаются педагогические работники разных образовательных учреждений (дошкольные образовательные учреждения; общеобразовательные учреждения). Участие может быть индивидуальным или совместным. Количество авторов совместной разработки - не более трех.

3.2. Участие в Премьере позволит педагогам поделиться своим педагогическим опытом с коллегами, найти единомышленников, повысить свой педагогический рейтинг, пополнить профессиональное портфолио.

### IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕМЬЕРЫ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

4.1. Мероприятие проводится в два этапа:

- 1 этап с 02.11.2020 по 11.12.2020: Разработка и публикация участниками конкурсных работ в сервисе YouTube и отправка ссылки по электронной регистрационной форме в оргкомитет.
- 2 этап с 11.12.2020 по 25.12.2020: Работа оргкомитета по оценке конкурсных материалов, определение победителей и лауреатов, отправка дипломов участникам мероприятия.

4.2. Для участия необходимо с 02 ноября 2020 года до 11 декабря 2020 года зарегистрироваться по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc6KlAtBxvVO5pmWS6DoQTUGP4zdbjXYfEg-WaR30Nqsjyy4w/viewform> на сайте отдела изучения перспективного педагогического опыта и апробации средств обучения (<http://vizo.at.ua/>) и предоставить ссылку на видеоматериалы (загрузить видео в интернет с помощью сервиса YouTube. Указать в заголовке видео название файла по фамилии участника (творческий коллектив). В описании к видео указать тему работы и номинацию. Работы опубликованные не по заявленным требованиям в премьере принимать участия не будут.

4.3. По мере поступления и обработки материалы участников публикуются на сайте отдела изучения перспективного педагогического опыта и апробации средств обучения ГОУ ДПО «ДонРИДПО» в разделе "Золотой диск инновационного опыта" по ссылке: <http://vizo.at.ua/>

4.4. Лучшие материалы (не менее 25 % от общего числа участников) будут определены альтернативным жюри путем голосования в режиме онлайн и профессиональным жюри, в составе которого научные, методические, руководящие кадры системы образования Республики.

4.5. Все участники Премьеры будут отмечены именными электронными сертификатами, удостоверяющими факт участия в мероприятии.

4.6. Победителями премьеры видеообобщений перспективного педагогического опыта "Золотой диск инновационного опыта" являются авторы материалов, признанных лучшими по итогам оценок профессионального жюри и онлайн-голосования. Победители (не более 10 % от числа участников) и лауреаты (авторы 25 % от общего количества работ) будут награждены дипломами ГОУ ДПО «ДонРИДПО»

## V. НОМИНАЦИИ И РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ

### 5.1. Примерные направления работ и рекомендуемые темы:

- формирование метапредметных компетенций учащихся;
- методический арсенал педагога;
- инновационные технологии в образовании;
- развитие творческого потенциала педагогов и школьников;
- просто о сложном;
- здоровьезберегающие технологии в образовательном процессе;
- дошкольное образование 21 века.

## VI. ТЕМАТИКА МАТЕРИАЛОВ И АВТОРСКИЕ ПРАВА

6.1. Тематика материалов, представляемых участниками Премьеры, не ограничивается; они должны носить педагогический и методический характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Донецкой Народной Республики.

6.2. Авторские права на работы сохраняются за участниками мероприятия. Оргкомитет предоставляет площадку для публикации материалов, лучшие работы заносятся в видеотеку перспективного педагогического опыта Донецкой Народной Республики.

6.3. Отправка материалов для участия подразумевает согласие автора(ов) со всеми пунктами настоящего Порядка проведения.

## VII. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

### 7.1. Форма подачи материалов:

- Работа создается путем проведения видеосъемок и последующим их монтажом с публикацией в сети Интернет на странице YouTube.
- Видеозапись не более 20 минут (фрагменты занятия, мероприятия, урока). При загрузке видеоролика необходимо добавить описание (тезисы), которое составляется в свободной форме с указанием цели мероприятия. Видеозапись превышающая 20 минут в премьерe принимать участие не будет.
- Ориентировочное содержание работы и презентации передового педагогического опыта:
  - Заставка с названием города, учебного заведения, фамилия, имя и отчество работника образования, названием конкурсной работы.
  - Видео рассказ об учебном учреждении, в котором работает преподаватель.
  - Видеоинформация об авторе конкурсной работы.
  - Информация об инновационном опыте педагога (тема, цели и задачи, фрагменты уроков, фрагменты внеурочной деятельности, фрагменты внеклассных мероприятий, показатели результативности, фрагменты распространения опыта (семинары, конференции)).

- Перспективы, планы автора на дальнейшую работу в данном направлении.

7.2. Материалы должны носить максимально информативный характер, чтобы у посетителей страницы "Золотой диск инновационного опыта" могло сформироваться четкое впечатление о педагоге. Информативность, визуальное оформление материалов влияют на решение профессионального жюри при подведении итогов.

## VIII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МАТЕРИАЛОВ

8.1. Основные критерии оценки материалов:

- актуальность;
- отражение современного уровня развития педагогической науки;
- наличие творчества и новизны;
- целесообразность;
- логичность изложения материала;
- оригинальность раскрытия идеи;
- реализуемость, перспективы применения на практике;
- эффективность применения;
- оптимальность по содержанию, объёму;