

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 2017–2018 УЧЕБНОМ ГОДУ

**Мельникова Л.В.,**

заведующий отделом русского языка и литературы ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»

**Король Г.Н.,**

методист отдела русского языка и литературы ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»

**Рубинская Н.О.,**

методист отдела русского языка и литературы ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»

Русский язык хранит информацию о русской многовековой культуре, поэтому его изучение способствует общему развитию человека и расширению его кругозора. Как учебный предмет русский язык играет значительную роль в подготовке обучающихся к активной деятельности в любых сферах жизни, успешной социализации в современном коммуникативно-активном обществе.

Учебный предмет «Русский язык» имеет познавательную-практическую направленность. **Содержание курса русского языка в основной школе** обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных** целей обучения, что возможно на основе **компетентностно-деятельностного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций**.

**Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

➤ **воспитание** сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

➤ **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих

свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

➤ **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;

➤ **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Примерный учебный план** для общеобразовательных организаций Донецкой Народной Республики (Приложения 3-7 к Порядку организации и осуществления образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Донецкой Народной Республики по соответствующим образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования в 2017-2018 учебном году, утвержденному приказом Министерства образования и науки от 15.06.2017 г. № 629) **предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 700 часов.** В том числе: **в 5 классе – 175 часов, в 6 классе – 175 часов, в 7 классе – 140 часов, в 8 классе – 105 часов, в 9 классе – 105 часов; на этапе среднего общего образования в следующем объеме: базовый уровень – 2 часа в 10-11 классах, профильный уровень («Русская филология») – 3 часа, профильный (исторический, экономический, математический и др.) – 2 часа.**

#### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### Основное общее образование

##### 5 класс

**(35 рабочих недель, 5 часов в неделю, 175 часов в год)**

133 часа – на изучение языковых тем	Введение – 1 час
16 часов – контрольные работы	Повторение изученного в начальной школе – 32 часа
25 часов (9 часов текстоведение + 16	

<p>часов УРР)  <b>1 час</b> – резерв</p>	<p><i>Фонетика. Графика. Орфоэпия – 9 часов</i>  <i>Морфемика. Лексикология – 8 часов</i>  <i>Орфография – 10 часов</i>  <i>Морфология – 3 часа</i>  <i>Культура речи – 2 часа</i>  <b>Систематический курс русского языка – 100 часов</b>  <i>Синтаксис и пунктуация (с опорой на изученное в начальной школе) – 22 часа</i>  <i>Словообразование – 12 часов</i>  <i>Лексикология и фразеология – 10 часов</i>  <i>Имя существительное – 20 часов</i>  <i>Имя прилагательное – 16 часов</i>  <i>Глагол – 20 часов</i>  <i>Текстоведение – 9 часов</i>  <i>Уроки развития речи – 16 часов</i></p>
--	---

### 6 класс

(35 рабочих недель, 5 часов в неделю, 175 часов в год)

<p><b>129 часов</b> на изучение языковых тем  <b>16 часов</b> – контрольные работы  <b>29 часов</b> (13 часов текстоведение + 16 часов УРР)  <b>1 час</b> – резерв</p>	<p><b>Введение – 1 час</b>  <b>Повторение изученного в 5 классе – 65 часов</b>  <i>Лексикология. Фразеология – 9 часов</i>  <i>Словообразование. Орфография – 16 часов</i>  <i>Понятие о морфологии – 2 часа</i>  <i>Имя существительное – 19 часов</i>  <i>Имя прилагательное – 19 часов</i>  <b>Стилистика – 5 часов</b>  <b>Систематический курс русского языка</b>  <b>Морфология – 54 часа</b>  <i>Имя числительное – 15 часов</i>  <i>Местоимение – 18 часов</i>  <i>Глагол – 21 час</i>  <b>Повторение и систематизация изученного в 6 классе – 4 часа</b>  <i>Текстоведение – 13 часов</i>  <i>Уроки развития речи – 16 часов</i></p>
--	---

### 7 класс

(35 рабочих недель, 4 часа в неделю, 140 часов в год)

<p><b>101 час</b> – на изучение языковых тем  <b>14 часов</b> – контрольные работы  <b>24 часа</b> (8 часов текстоведение + 16 часов УРР)  <b>1 час</b> – резерв</p>	<p><b>Введение – 1 час</b>  <b>Повторение изученного в 6 классе. Морфология. Орфография – 20 часов</b>  <b>Особые формы глагола. Причастие. Деепричастие – 28 часов</b>  <i>Причастие как особая форма глагола – 16 часов</i>  <i>Деепричастие как особая форма глагола – 12 часов</i>  <b>Наречие как часть речи – 18 часов</b>  <b>Служебные части речи и междометие – 31 час</b>  <i>Роль служебных частей речи – 1 час</i>  <i>Предлог как служебная часть речи – 8 часов</i>  <i>Союз как служебная часть речи – 10 часов</i>  <i>Частица как служебная часть речи – 10 часов</i>  <i>Междометие как часть речи – 2 часа</i>  <b>Повторение изученного в 7 классе – 3 часа</b>  <i>Текстоведение. Стилистика – 8 часов</i>  <i>Уроки развития речи – 16 часов</i></p>
--	--

### 8 класс

(35 рабочих недель, 3 часа в неделю, 105 часов в год)

<p><b>66 часов</b> на изучение языковых тем  <b>15 часов</b> – контрольные работы  <b>21 час</b> (5 часов текстоведение + 16 часов УРР)  <b>3 часа</b> – резерв</p>	<p><b>Введение – 1 час</b>  <b>Повторение изученного в 5-7 классах – 5 часов</b>  <b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание. Простое предложение – 30 часов:</b>  <i>Словосочетание и предложение – 9 часов</i>  <i>Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения – 14 часов</i>  <i>Односоставное предложение – 7 часов</i>  <b>Простое осложнённое предложение – 23 часа:</b>  <i>Предложения с однородными членами – 7 часов</i>  <i>Предложения с обособленными членами – 10 часов</i>  <i>Предложения с обращениями, вводными и</i></p>
---	---

	<i>вставными конструкциями – 6 часов</i> <b>Способы передачи чужой речи – 7 часов</b> Текстоведение. Функциональные разновидности русского языка – 5 часов Уроки развития речи – 16 часов
--	--

**9 класс**

**(35 рабочих недель, 3 часа в неделю, 105 часов в год)**

<b>62 часа</b> на изучение языковых тем <b>15 часов</b> – контрольные работы <b>26 часов</b> (9 часов текстоведение + 17 часов УРР) <b>2 часа</b> – резерв	<b>Введение – 1 час</b> <b>Повторение изученного в 5-8 классах – 5 часов</b> <b>Синтаксис сложного предложения. Пунктуация. Культура речи – 46 часов</b> <i>Сложное предложение как единица синтаксиса – 2 часа</i> <i>Сложносочинённые предложения – 8 часов</i> <i>Сложноподчинённые предложения – 20 часов</i> <i>Бессоюзные сложные предложения – 10 часов</i> <i>Сложные предложения с различными видами связи – 6 часов</i> <b>Обобщение и систематизация изученного в 9 классе – 10 часов</b> Текстоведение – 9 часов Уроки развития речи – 17 часов
---	---

Рекомендуем рационально использовать часы, отведённые на повторение изученного в предыдущем(их) классе(ах), особенно **для тех обучающихся, которые изучали русский язык по программам для общеобразовательных организаций с украинским языком обучения: в 5 классе – 32 часа; в 6 классе – 65 часов, 7 – 20 часов, 8 и 9 – по 5 часов.**

**Среднее общее образование**  
**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

**10 класс**

**(35 рабочих недель, 2 часа в неделю, 70 часов в год)**

<b>50 часов</b> – изучение языковых тем <b>8 часов</b> – контрольные	<b>Введение – 1 час</b> <b>Лексика. Фразеология. Лексикография – 7 часов</b>
---	---

работы <b>10 часов</b> – уроки развития связной речи <b>2 часа</b> – резерв	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия – 2 часа</b> <b>Морфемика и словообразование – 4 часа</b> <b>Морфология и орфография – 36 часов</b> <i>Принципы русской орфографии – 9 часов</i> <i>Имя существительное – 5 часов</i> <i>Имя прилагательное – 5 часов</i> <i>Имя числительное – 2 часа</i> <i>Местоимение – 2 часа</i> <i>Глагол и его формы – 4 часа</i> <i>Наречие, слова категории состояния – 3 часа</i> <i>Служебные части речи – 5 часов</i> <i>Междометия звукоподражательные слова – 1 час</i> <b>Резерв – 2 часа</b> Развитие связной речи. Речевая деятельность – 10 часов
---	---

**11**

**класс**

**(35 рабочих недель, 2 часа в неделю, 70 часов в год)**

<b>50 часов</b> – изучение языковых тем <b>8 часов</b> – контрольные работы <b>10 часов</b> – уроки развития связной речи <b>2 часа</b> – резерв* (рекомендуется использовать на систематизацию знаний о структуре и компонентах сочинения-рассуждения по исходному/прочитанному тексту)	<b>Общие сведения о языке. Из истории русского языкознания – 1 час</b> <b>Стилистика – 7 часов</b> <b>Синтаксис и пунктуация – 42 часа</b> <i>Введение – 1 час</i> <i>Словосочетание – 1 час</i> <i>Предложение – 1 час</i> <i>Простое предложение – 7 часов</i> <i>Простое осложнённое предложение – 18 часов</i> <i>Сложное предложение – 8 часов</i> <i>Предложения с чужой речью – 4 часа</i> <i>Культура речи – 2 часа</i> <b>Резерв – 2 часа</b> Развитие связной речи. Речевая деятельность – 10 часов
--	--

**ПРОФИЛЬНЫЙ (филологический)**

**10 класс**

**(35 рабочих недель, 3 часа в неделю, 105 часов в год)**

<p><b>68 часов</b> – изучение языковых тем  <b>11 часов</b> – контрольные работы  <b>10 часов</b> – текстоведение  <b>15 часов</b> – уроки развития связной речи  <b>1 час</b> – резерв</p>	<p><b>Введение – 1 час</b>  <b>Лексика. Фразеология. Лексикография – 10 часов</b>  <b>Фонетика. Графика. Орфоэпия – 4 часа</b>  <b>Морфемика и словообразование – 7 часов</b>  <b>Морфология и орфография – 46 часов</b>  <i>Принципы русской орфографии – 10 часов</i>  <i>Имя существительное – 6 часов</i>  <i>Имя прилагательное – 6 часов</i>  <i>Имя числительное – 4 часа</i>  <i>Местоимение – 4 часа</i>  <i>Глагол и его формы – 6 часов</i>  <i>Наречие, слова категории состояния – 5 часов</i>  <i>Служебные части речи – 4 часа</i>  <i>Группы междометий по значению – 1 час</i>  <b>Резерв– 1 час</b>  Текстоведение.  Виды речевой деятельности и информационная переработка текста, развитие речи – 15 часов</p>
---	--

**11 класс**  
**(3 часа в неделю, 35 рабочих недель, 105 часов в год)**

<p><b>78 часов</b> – изучение языковых тем  <b>11 часов</b> – контрольные работы  <b>15 часов</b> – уроки развития связной речи  <b>1 час</b> – резерв</p>	<p><b>Введение – 1 час</b>  <b>Русский язык как объект научного изучения – 6 часов</b>  <b>Синтаксический уровень языка – 23 часа</b>  <b>Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма – 13 часов</b>  <b>Функциональная стилистика – 30 часов</b>  <i>Понятие о функциональных стилях – 2 часа</i>  <i>Научный стиль речи – 6 часов</i>  <i>Официально-деловой стиль речи – 6 часов</i>  <i>Публицистический стиль речи – 6 часов</i></p>
--	--

<p><i>Разговорная речь – 4 часа</i>  <i>Язык художественной литературы – 6 часов</i>  <b>Повторение изученного – 5 часов</b>  <b>Резерв – 1 час</b>  Развитие речи.  Речевая деятельность – 15 часов <b>Обязательное</b></p>
--

**количество видов контроля в 5-11 классах**

Вид контроля	5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		10 класс Базовый		11 класс с Базовый		10 класс Профиль Русская филология		11 класс Профиль Русская филология	
	Полугодие										Семестр							
	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
Входной диктант	1		1		1		1		1		1		1		1		1	
Контрольный диктант	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1
Контрольное изложение	1		1		1		1		1	1	1	1	1			1		1
Контрольное сочинение		1		1		1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1
Тестовые контрольные задания + Анализ текста **	4	5	4	5	3	4	3	4	3	3	1	1	1	1		1	2	1
Всего	8	8	8	8	7	7	8	7	8	7	4	4	4	4	6	5	6	5
	16		16		14		15		15		8		8		11		11	
Уроки развития речи	16+9 *=25		16+13* =29		16+8* =24		16+5* =21		17+9* =26		10		10		10+15* =25		15	

- Контрольный диктант и контрольный диктант с грамматическим заданием (оценивается одной отметкой, которая является средней между отметкой за диктант и отметкой за грамматическое задание) может быть контрольной работой в конце темы.

- \* Текстоведение.

- \*\* Для 10-11 классов.

В рамках полугодия в 5-9 классах учитель самостоятельно равномерно распределяет виды контроля между четвертями.

Для контрольных работ в форме тестирования рекомендуем подбирать следующие типы заданий: с выбором правильного ответа; открытого типа с кратким ответом; на сопоставление (например, языковых явлений); на последовательность (например, морфологического разбора), комбинированные задания, ситуативные задания.

Основными видами классных и домашних письменных работ, обучающихся являются обучающие работы, к которым относятся: упражнения, письменные ответы на вопросы, сочинения, изложения, планы статей учебников, тезисы, конспекты, рефераты, лингвистические миниатюры и т.д.

**Преподавание предмета «Русский язык» в 5-9 классах в 2017-2018 учебном году будет осуществляться по программе:**

**Русский язык: 5-9 кл.: программа для общеобразоват. организаций /** сост. Симонова И.В., Мельникова Л.В., Бескоровая Л.П., Лутова Т.А., Филиппская Е.М., Плыс Л.Н., Тупикина Е.В. – 3-е изд., доп. и испр. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2017.

Обращаем внимание на **три сквозные содержательные линии в учебной программе**, обеспечивающие формирование предметных компетенций.

**Первая содержательная линия** представлена разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Текстоведение» («Текст», «Функциональные разновидности языка»), «Развитие речи», «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность». **Текстоведение** – это раздел лингвистики, который изучает связанные речевые произведения – тексты: особенности их содержания, построения, языковые средства связи предложений, типы речи, стилистические особенности. Раздел «Текстоведение» изучается в программном курсе русского языка 5-9 классов. В программе предложен

**примерный перечень уроков текстоведения и развития речи** (см.

приложение 2 в программе). Например,

**Уроки развития речи в 8 классе (21 час)**

21 час (5 часов текстоведения +16 часов УРР)

№	Тема	Кол-во часов	Осваиваемые понятия
1.	Текст как единица синтаксиса. Интонация. Прямой и обратный порядок слов	1	Интонация высказывания и его смысловая нагрузка. Прямой и обратный порядок слов
2.	Поэтический язык как особый вид художественной речи. Средства выразительности языка.	1	Поэтический язык. Тропы.
3.	Интонационное богатство поэтической речи: инверсия, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, восклицание, обращение, многосоюзие.	1	Интонационное богатство поэтической речи.
4.	Основная мысль поэтического произведения (по текстам изучаемых произведений).	1	Основная мысль поэтического произведения.
5.	Текст как одно предложение. Смысловая особенность такого текста Работа по редактированию данного текста.	1	Сжатие текста, смысловое и тематическое единство текста.
6.	Сжатое изложение по данному тексту с грамматическим заданием.	1	Приёмы сжатия текста, редактирование текста.
7.	Публицистический стиль речи. Сочинение-описание памятника культуры.	1	Композиция сочинения-описания памятника культуры.
8.	Сочинение – сравнительная характеристика картин художников, изображающих один и тот же памятник культуры.	1	Сравнительная характеристика одинаковых культурных памятников.
9.	Смешанные типы речи.	1	Смешанные типы речи.

	Характеристика человека.		Характеристика человека.
10.	Выступление на собрании на основе рассуждения. Правила дискуссии.	1	Рассуждение как тип речи и вид речевой деятельности.
11.	Выступление дискуссионного характера «Быть или казаться».	1	Аргументация как основа доказательства своей позиции в споре.
12.	Сочинение-рассуждение в форме ответа писателю Ю. Яковлеву (у.301).	1	Композиционное строение, умелая аргументация.
13.	Рассказ как жанр повествования. Композиция рассказа.	1	Вступление (экспозиция), завязка, кульминация, развязка, заключение (постпозиция)
14.	Сжатое изложение художественного стиля с диалогической речью.	1	Приёмы сжатия текста
15.	Сочинение – рассказ по данному началу.	1	Соблюдение композиционного и смыслового единства.
16.	Сочинение-рассказ на основе услышанного.	1	План сочинения. Лексика разговорного стиля.
17.	Соединение разных типов речи в одном тексте.	1	Типы речи: описание, повествование, рассуждение.
18.	Сочинение на общественную тему.	1	Выразительные средства языка, соблюдение литературной нормы.
19.	Отзыв о прочитанной книге.	1	Особенности написания отзыва. Выразительные средства языка.
20.	Подробное изложение текста публицистического стиля.	2	Композиция текста. Составление плана.

**Вторая содержательная линия** включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология»,

«Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

**Третья содержательная линия** представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о русском языке как национально-культурном феномене.

В основе программы и комплекса в целом – линейный принцип подачи материала, однако программой выделяется вводный курс (обобщающий изученное в начальных классах и содержащий пропедевтический материал) и

основной (систематический) курс, в соответствии с которым уже **в 5 классе** в полном объёме изучаются разделы: «Фонетика», «Графика», «Лексика»,

«Морфемика»; **в 6-7 классах** изучается раздел «Морфология»;

**в 8-9 классах** – раздел «Синтаксис», а также тема «Общие сведения о языке».

Изучение всех разделов сопровождается формированием орфографических и пунктуационных навыков. Усиление практической направленности обучения обусловило нетрадиционную последовательность изучения некоторых грамматических тем. Такое построение курса методически оправданно, так как позволяет органически сочетать изучение нового с повторением ранее изученного, усиливать речевую направленность курса, более равномерно распределять учебный материал по годам обучения, а также больше внимания уделять повторению пунктуационного и орфографического материала, представлять изученный материал в системе, выделять резервные часы. Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей обучающихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Каждая тема завершается повторением пройденного.

**Выделены часы на развитие связной речи.** Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает

равномерность обучения связной речи, условия для его организации. Развитие речи обучающихся на уроках русского языка предполагает **совершенствование всех видов речевой деятельности** (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое. **Первое направление** в развитии речи обучающихся – **овладение нормами русского литературного языка**: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. **Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи** обучающихся. Лексикон пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом отводится русскому языку и литературе. **Третье направление** в развитии речи обучающихся – **формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме**.

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

Работа по развитию речи включает в себя **формирование навыков выразительного чтения**.

Обращаем внимание на то, что **объём домашних заданий** не должен превышать **15-20% от объёма классной работы**.

При определении целесообразности, характера, содержания и объёма домашних заданий следует учитывать индивидуальные особенности обучающихся и педагогические требования. Согласно действующим санитарно-гигиеническим нормам время, которое обучающиеся должны затрачивать **на выполнение домашних заданий по всем предметам в целом**, составляет:

- в 5-6-м классах – 2 часа 30 мин.;
- в 7-9-х классах – 3 часа;
- в 10-11-х классах – 4 часа.

(п. 3.6. *Порядка организации и осуществления образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Донецкой Народной Республики по соответствующим программам начального общего, основного общего и среднего общего образования в 2017-2018 учебном году, утвержденного Приказом МОН от 15.06.2017 № 629*).

Примерное распределение времени на выполнение домашнего задания по русскому языку: **25 минут в 5-6 классах, 30 – в 7-9, 40 – в 10-11 классах**.

Преподавание русского языка в **10-11 классах** будет осуществляться по следующим программам:

1. **Русский язык: 10-11 кл. (базовый уровень)**: программа для общеобразоват. организаций / сост. Симонова И.В., Мельникова Л.В., Бескоровайная Л.П., Лутова Т.А., Созанская Е.Н. – 3-е изд., доп. и испр. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2017.

2. **Русский язык: 10-11 кл.: (профильный уровень: русская филология)**: программа для общеобразоват. организаций / сост. Симонова И.В., Мельникова Л.В., Бескоровайная Л.П., Лутова Т.А., Якушкина О.Н. – 3-е изд., доп. и испр. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2017.

**Базовый курс** обеспечивает потребность обучающихся в изучении других предметов и получении высшего образования в тех областях, где не предъявляются высокие требования к владению лингвистическим аппаратом. Он сформирован как продолжение курса основной школы и имеет общеобразовательный характер со значительным вниманием к интеллектуальному и общекультурному развитию обучающихся. Содержание программы реализует актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы. При обучении русскому языку как средству общения в 10-11 классах используется коммуниктивно-деятельностный подход, который предполагает: обучение средствам языка; обучение частноречевым умениям и навыкам (орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, грамматическим, пунктуационным); обучение умениям и навыкам в различных видах речевой деятельности (рецептивных — аудировании и чтении, продуктивных — говорении и письме); обучение умениям и навыкам общения на языке.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных стилей и жанров. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений разных стилей и жанров, лингвистических миниатюр и другие творческие задания.

В этом учебном году **рекомендуем обратить внимание на виды работ**, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта); составление обучающимися авторского текста на основе исходного/прочитанного; изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; лингвистический, комплексный, коммуникативный и риторический анализы текстов; создание

обучающимися письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

**Профильный курс русского языка** нацеливает обучающихся на применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения, на продолжение обучающимися образования в высшей школе по специальностям, требующим достаточно высокой лингвистической подготовки. Его содержание в целом расширено по сравнению с действующим обязательным минимумом.

Курс направлен на достижение следующих целей: формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации, самообразования и саморазвития; информационно-коммуникационных умений и навыков; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения; овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности, ИКТ-компетентности.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения.

Обращаем внимание на специфические результаты обучения в профильных (филологических) классах. Например, стремление к речевому идеалу и самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого

высказывания; существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств и др. (**личностные**); умение выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; умение строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию; разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах; готовность к получению профильного высшего образования, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе и т. д. (**метапредметные**); способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы; создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения и т. п. (**предметные**).

Исходя из специфических целей и задач учителю-словеснику необходимо строить педагогический процесс, сценировать урок русского языка и выстраивать систему внеклассной деятельности.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: *деление слова на морфемы (по составу), различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении* и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности обучающихся *при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора*, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.



Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является **формирование навыков грамотного письма**. Изучая с обучающимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы обучающиеся понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет **систематическая работа над словами и проверочными и трудными проверяемыми написаниями**. Запоминание не требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. **В словарно-лексической работе** используются особые приёмы: *тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнезд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, написание словарных диктантов*. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению **словарей-минимумов**, необходимых для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. **Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени**, предназначенного для изучения предмета.

Обучая школьников русскому языку в 5–9 классах, учитель поддерживает и совершенствует умения и **навыки правильного каллиграфического письма**, формируемые в 1–4 классах, предъявляет необходимые требования к **графически правильному и разборчивому оформлению всех записей в тетрадях**, обращает внимание на то, чтобы обучающиеся писали строго на строке тетради (а не между строк) буквы одинаковой высоты, правильно писали прописные и строчные буквы, соблюдали требуемый наклон букв, интервал между словами, правильно и единообразно располагали в тетрадях записи даты, названия темы урока, наименования видов работ, номеров упражнений, эпиграфов, соблюдали красную строку, аккуратно оформляли различные условные обозначения при грамматическом разборе слов и предложений.

В связи с этим особую важность приобретает **контроль учителя за оформлением и написанием классных и домашних работ** обучающихся. Нужно так организовать проверку тетрадей, чтобы каждый школьник чувствовал ежедневную ответственность за свои записи в них. Особенно пристальный контроль следует установить за состоянием тетрадей слабоуспевающих обучающихся, которым необходимо оказывать повседневную помощь в правильном оформлении всех записей. **Тщательный анализ ошибок**, допускаемых обучающимися при написании обучающими особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию умений и навыков школьников.

С целью качественной организации учебного процесса на уроках русского языка **необходимо использовать следующие учебники**, рекомендованные Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики (приказ от 02.09.2016 №890):

1. Ладыженская Т. А. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 191 с.
2. Ладыженская Т. А. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 175 с.
3. Баранов М. Т. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 191 с.
4. Баранов М. Т. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 175 с.
5. Баранов М. Т. Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 223 с.
6. Тростенцова Л. А. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 271 с.

7. Тростенцова Л. А. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 207 с.

8. Власенков А. И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 287 с.

*Дополнительные:*

\*Русский язык и литература, русский язык, учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений, базовый уровень, в 2 частях Часть 1, 2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., 2014.

\*Русский язык. 10 класс. (базовый и профильный уровни)

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. и др. 2-е изд., доп. – М.: 2013. – 320 с.

Учебник предназначен для обучающихся 10-х классов общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни)

\*Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Курцева З.И., Чиндилова О.В. Русский язык. 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений : базовый и профильный уровни. – 2-е изд., перераб. – М.: Баласс, 2012. – 272 с; ил. (Образовательная система "Школа 2100". Серия "Свободный ум").

Рекомендуем словесникам использовать в педагогическом процессе учебники авторского коллектива: Рудяков А.Н., Фролова Т.Я., Маркина-Гурджи М.Г. (например, Русский язык: учеб. для 5, 6 кл. общеобразоват. учеб. завед. с обуч. на рус. яз.), а также **интернет-ресурсы** аннотированного каталога (см. Приложение 1).

### **Методические аспекты преподавания русского языка в общеобразовательных организациях**

Сегодня основная цель обучения русскому языку – это не столько накопление обучающимся определённой суммы знаний, умений, навыков, сколько его подготовка как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, самого обучающегося.

Учителю, реализующему **системно-деятельностный подход** к обучению грамотности на уроках русского языка, необходимо ответить на ряд вопросов: как соединить общение и познание в процессе учебной деятельности, как организовать учебный диалог, как от репродуктивных форм освоения материала обучающийся может выйти на уровень спонтанной речевой деятельности в рамках педагогического общения?

**Использование инновационных технологий** на уроках русского языка имеет большие преимущества: учебный процесс становится интересным, что повышает активность обучающихся, развивает навыки самостоятельного получения знания в процессе взаимодействия и поиск; повышается качество и прочность полученных знаний; развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности обучающихся; параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности, формирование её активной гражданской позиции.

Отличительной особенностью учебно-познавательной деятельности при инновационном обучении является тип овладения знаниями, при котором **создаются условия для включения обучающихся не просто в деятельность, а в деятельность творческую**. Это достигается благодаря использованию различных источников добывания знаний (инновационная наглядность, тексты с "прозрачным" ассоциативным рядом), таким видам учебной деятельности, где наблюдение и практические действия преобладают над слушанием, объяснением учителя или сопровождают его, где иная логика познавательного процесса (индукция сопровождается дедукцией), где учитывается психология познавательного процесса, опирающегося на механизмы творческой деятельности (анализ через синтез, ассоциативный и эвристический, связь эмоционального и рационального).

Словесник должен помнить и о новой функции лингвистической наглядности, обеспечивающей управление познавательной деятельностью обучающегося через аппарат эмоций с опорой на специально организованную работу со словесными ассоциациями. Это инновационная опора (**лингвистическая метафора-образ** и текст с "прозрачным" ассоциативным рядом), и результаты ее трансформации: *схема-опора, рисунок/картина-опора, крок, компакт, учебный видеоклип, инновационный опорный конспект; тематическая сетка текста* и др. Инновационная опора "провоцирует" обучающегося на учебное действие, на "расшифровку" системно-структурной модели в режиме продуктивного творчества, выступает ориентировочной основой умственного действия (технология д.п.н., проф. *Канарской О.В.*). Например, *крок* – "послесловие" к уроку первичного усвоения материала, составление схемы маршрута "лингвистического путешествия", сделанного в классе и восстанавливаемого дома по памяти. Это дидактическое средство выполняет мнемоническую функцию, способствуя самостоятельному

осознанию и анализу учебного материала с помощью учебной книги. *Крок* выступает средством развития орфографической зоркости и устной речи. Оптимальными для формами урока становятся *урок-исследование* (организация познавательной продуктивно-творческой деятельности обучающихся с целью развития речи, построенная на использовании текстов с "прозрачным" ассоциативным рядом и приёмов инновационного обучения) и *урок-дидактическая игра* (организация познавательной продуктивно-творческой деятельности обучающихся, направленная на вовлечение каждого обучающегося как субъекта деятельности в творческий коммуникативно-познавательный процесс, в котором происходит его интеллектуально-эмоциональное развитие и реализация индивидуальных возможностей и способностей).

Рекомендуем использовать на уроках русского языка игровые формы общения: игра со словом, игра-диалог, ролевая игра, «бином фантазии» и др.

Обращаем внимание словесников на **веб-квест технологию**, которую можно использовать для развития познавательной активности обучающихся при обучении русскому языку. *«Образовательный веб-квест – это сайт в Интернете, с которым работают обучающиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе»* [Быховский 2013]. В ходе веб-квеста участники создают плеейкасты, облака слов, демотиваторы на языковые темы, виртуальные газеты, интерактивные плакаты, например, посвященные выдающимся русским лингвистам или определённым языковым темам. Например, собрав фрагменты обложки искомого фолианта, обучающиеся получили работу лингвиста, в которой сформулированы главнейшие аспекты изучения грамматического строя русского языка. Устойчивый интерес и продукты деятельности квестеров позволяют утверждать, что предложенная учебная технология вызывает познавательную активность обучающихся, мотивирует их самостоятельную работу по предмету и позволяет учителю дистанционно осуществлять руководство ею. Анализ работ участников квеста даёт возможность выявить и те пробелы в их знаниях и умениях, которые требуют учительского внимания, например, неумение выделять главное, работать со словарной статьёй, с интернет-источниками и т.д. Ведь многие школьники не знакомы со справочно-информационными порталами Грамота.ру, «Культура письменной речи» и др., содержащими научную, словарно-справочную

информацию. Технология веб-квеста полностью удовлетворяет основным требованиям ГОС, даёт возможность формировать и оценивать предметные компетентности, направлена на формирование таких метапредметных результатов, как умение работать в группе и сотрудничать со сверстниками и учителем, осуществлять поиск и отбор необходимой информации в сети Internet, анализировать и структурировать информацию, полученную из сети, представлять её в сжатом виде в текстовом или графическом виде с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Достичь нового качества образования невозможно без внедрения в его систему новых форм и способов обучения, оптимизации образовательного процесса через использование перспективных педагогических технологий.

**Кейсовая технология** – это обучение действием. **Метод case-study**, или метод конкретных ситуаций – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (решение кейсов). Данная технология предназначена для получения знаний, где нет однозначного ответа на поставленные вопросы; возможно получение множественных вариантов решений. Упор в обучении переносится с овладения готовым знанием на его выработку, на сотворчество обучающихся и обучающихся; ученик становится равноправен с другими участниками и учителем в процессе обсуждения проблемы. Результатом являются не только знания, но и компетенции, которые формируются в процессе решения кейса. Образцы кейс-заданий размещены в Приложении 2.

**Ситуационную задачу** можно определить как один из видов учебных материалов, в котором перед учеником ставится познавательная проблема и предлагается её решить различными способами. *«Ситуационная задача представляет собой описание конкретной ситуации, более или менее типичной для определенного вида деятельности. Это описание включает изложение условий деятельности и желаемого результата. Решение задачи заключается в определении способа деятельности»* (О.Е. Лебедев).

Модель ситуационной задачи может быть представлена следующим образом: название задания; личностно-значимый познавательный вопрос; информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде; задания на работу с данной информацией. Для разработки заданий в ситуативных задачах может быть использован конструктор задач, разработанный Л.С. Илюшиным. Данный конструктор представляет собой

набор ключевых фраз, своеобразных клише заданий, которые могут быть предложены обучающимся на разных этапах освоения определенной информации: ознакомления, понимания, применения, анализа, синтеза, оценки.

Пространство языка безгранично. Оно *"вбирает в свой кругозор всю широту и глубину человеческого бытия, прежде всего бытия духовного"*, как отмечает С.С. Аверинцев. По мнению Д.С. Лихачева, *"изучение русского языка... требует глубоких знаний не только по истории языков, но и знаний математики, реалий той или иной эпохи, эстетических представлений о своем времени, истории идей и т.п."* На развитие аналитических способностей обучающихся направлено решение лингвистических задач.

**Лингвистическая задача** предлагает обучающемуся провести свое небольшое исследование, анализируя приведённый в задаче языковой материал, опираясь на собственное языковое чутьё, здравый смысл и логику. Таким образом обучающийся не просто демонстрирует свои знания, а с их помощью получает новые. В процессе решения задач школьники знакомятся на наглядном и доступном материале с интересными явлениями русского языка, в том числе и в сопоставлении с другими языками. Среди самодостаточных лингвистических задач широко представлены задачи на дешифровку, на сравнительно-исторический анализ, на обнаружение правил построения определённых словосочетаний или выявление соотношений между словами и словосочетаниями. Предлагаем словесникам ещё раз просмотреть тематические вебинары (см. блог отдела русского языка и литературы <http://kabruss.blogspot.com>) и систематически включать решение лингвистических задач в сценарий урока русского языка с целью развития у обучающихся творческого подхода к усвоению языковедческих понятий, логического мышления, навыков лингвистического анализа.

Рекомендуем учителям-словесникам в ходе сценарирования урока, моделирования поурочного плана апробировать **новую типологию уроков русского языка**:

1. Урок открытия нового знания (ОНЗ).
2. Урок отработки умений и рефлексии.
3. Урок творчества (урок – исследование).
4. Уроки построения системы знаний (общеметодологической направленности).
5. Уроки развивающего контроля.

На уроке «открытия» нового знания (ОНЗ) обучающиеся изучают новые знания и знакомятся с новыми способами действий и их применением.

На уроках отработки умений и рефлексии обучающиеся закрепляют полученные знания и умения, и одновременно учатся выявлять причины своих ошибок и корректировать их. На уроке развивающего контроля обучающиеся учатся контролировать результаты своей учебной деятельности. Уроки общеметодологической направленности предполагают структурирование и систематизацию знаний.

Основные методические принципы современного урока:

- **субъективация** (обучающийся становится равноправным участником образовательного процесса);
- **метапредметность** (формируются универсальные учебные действия);
- **деятельностный подход** (обучающиеся самостоятельно добывают знания в ходе поисковой и исследовательской деятельности);
- **рефлексивность** (обучающиеся становятся в ситуацию, когда необходимо проанализировать свою деятельность на уроке);
- **импровизационность** (учитель должен быть готов к изменениям и коррекции «хода урока» в процессе его проведения).

XXI век – век рефлексивных форм знания. Современная система образования ставит задачу освоения обучающимися конкретных предметных знаний и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают компетенцию «научить учиться». Обучающиеся овладевают *личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными учебными действиями* в процессе изучения разных учебных предметов. Бурное **развитие информационно-коммуникативных технологий (ИКТ)**, их всестороннее внедрение практически во все сферы жизнедеятельности человека не оставляют в стороне и образовательный процесс. Современные информационные технологии открывают новые перспективы для повышения эффективности образовательного процесса. Изменяется сама парадигма образования. Всё большая роль отводится методам активного обучения, самообразованию, дистанционным образовательным программам, что предполагает использование обучающимися интерактивных электронных курсов.

Считаем необходимым активизировать работу по созданию электронных видеотек, видеоуроков, интерактивных таблиц и плакатов. Образцом такого электронного методического продукта является пособие учителя Зугрэсской школы №17 *Пльис Л.Н.* С помощью данного пособия обучающейся может самостоятельно осуществлять подготовку к урокам русского языка по

разделу программы **«Текстоведение»**, а также отрабатывать полученные знания на уроках развития речи, которые являются логическим продолжением применения полученных теоретических знаний. Пособие составлено в соответствии с действующей программой по русскому языку **для 5 класса** и включает изучение следующих тем: «Понятие о тексте», «Разговорный стиль речи», «Типы речи. Повествование», «Типы речи. Описание», «Типы речи. Рассуждение», «План текста», «Нормы построения текста». Здесь же представлены *7 уроков развития речи*: «Ситуация общения», «Приёмы сжатия текста», «Художник и его творчество», «Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине», «Доказательства в рассуждении», «Описание предмета», «Невыдуманный рассказ о себе».

В 10-11 классах итогом урока, например, может быть написание **эссе** (жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы). Его целесообразно использовать как небольшое письменное задание обычно на стадии рефлексии. Главное правило свободного письма – не останавливаться, не перечитывать, не исправлять. 5-минутное эссе обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь обучающимся подытожить свои знания по изученной теме. Для учителя – это возможность получить обратную связь, поэтому обучающимся можно предложить написать, что они узнали по новой теме и задать один вопрос, на который они так и не получили ответа. **Эссе** – это произведение небольшого объема, раскрывающее конкретную тему и имеющее подчеркнута субъективную трактовку, свободную композицию, ориентацию на разговорную речь, склонность к парадоксам; художественная форма размышления, подталкивающая обучающегося обратиться к собственному, может быть и противоречивому, опыту.

Одним из современных требований к уроку русского языка является работа с текстом (адаптированным, учебным). Урок русского языка в форме *лабораторной работы* как нельзя лучше выполняет задачу – исследовать язык художественного текста/нескольких текстов «под лингвистическим микроскопом» и вместе с тем не лишает художественное произведение его поэтического очарования и целостности.

Не следует забывать и о таком приёме, как *чтение с остановками и предугадыванием* (или вопросами Блума – условное название методического приёма организации чтения с использованием разных типов вопросов), который особенно продуктивен в 7-9 классах.

Результативной формой повышения грамотности, формирования лингвистической и культурологической компетентности остаётся *диктант*. Рекомендуем активно включать в сценарий урока такие виды диктанта, как *лексический, этимологический, «походный», цифровой, «В копилку мудрых мыслей», «Отгадай загадку – напиши разгадку» и др.*

Главная задача учителя – научить обучающихся составлять грамотные тексты разных стилей и жанров, а затем презентовать их в письменной и устной форме. Пропедевтикой создания текста является комплексный анализ (см. Приложение 3).

С целью подготовки обучающихся к выпускным экзаменам считаем необходимым предлагать им такие виды творческой работы, как **сочинение-рассуждение на лингвистическую тему и сочинение по исходному/прочитанному тексту**. *«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом»,* – утверждал К. Г. Паустовский.

Тематика текстов должна быть разнообразной: о влиянии музыки, об истинном благородстве, о сущности человеческой личности, о внешнем облике и внутреннем мире человека, о новых технологиях, о настоящей доброте, о мнимых «звездах» эстрады, о смысле жизни, о прошлом и настоящем; о ценности классической поэзии, о влиянии живописи на душевный мир человека, о счастье, о современной молодежи и др. Проблематика текстов: взаимоотношения человека и природы, снижение культурного уровня общества, сложность и противоречивость человеческих поступков; проблема «отцов» и «детей», роль детства в становлении личности человека; проблема духовности, милосердия, назначения искусства, истинной интеллигентности, совести; роль чтения в детстве и др. Предлагаем примерный алгоритм работы над сочинением по исходному/прочитанному тексту (см. Приложение 4).

Лингвокультурологическая характеристика текста как жанр школьного сочинения является формой реализации продукта, результата учебной деятельности обучающихся **10-11 профильного (филологического) класса**. Сочинение, которое пишут школьники после такого урока, имеет свои особенности. Сложность классического художественного текста, его глубина и многозначность, вариативность толкования его языковых особенностей позволяют по-разному интерпретировать его смыслы. Поэтому в сочинении школьники должны отразить понимание того, что существует объективная основа интерпретации текста – его языковые особенности, от которых следует отталкиваться при попытке понять текст. В то же время

интерпретация в сочинении выявленных особенностей текста всегда является индивидуальной, как индивидуально понимание каждого текста. Содержательная структура сочинения в жанре характеристики текста должна отображать *три аспекта*, связанные с овладением ими стратегиями смыслового чтения: *понимание текста, его интерпретацию и оценку*. На этом основании лингвокультурологическую характеристику текста определяем как **жанр школьного сочинения, представляющего собой текст**, отражающий понимание и интерпретацию обучающимися поверхностных и глубинных смыслов литературного произведения, понимание и интерпретацию ими авторской позиции; содержащий формулировку собственного отношения к содержательным аспектам текста и способам выражения авторского отношения к ним. Сочинение в этом жанре может иметь как полную, развёрнутую лингвокультурологическую характеристику текста, так и неполную. Сочинение может быть ответом на конкретный вопрос, заданный учителем с целью мотивации размышлений обучающегося о смысле текста, может быть доказательством или опровержением суждения, вынесенного в заголовок и связанного с идейно-тематическим планом текста [Дейкина А.Д., Левушкина О.Н.] (см. Приложение 5). Системность и регулярность применения лингвокультурологической характеристики текста как востребованной учебной деятельности обеспечивает стабильность достижения результатов обучения русскому языку предметного, метапредметного и личностного уровней и позволяет приблизить обучающихся к «открытиям» на основе поиска (анализа), обогатить их новым культурным опытом, совершенствовать их компетенции, развивать мировоззрение, совершенствовать систему ценностей. Являясь методическим инструментом учителя-словесника, **лингвокультурологическая характеристика текста представляет собой современный метод обучения русскому языку**, способствующий раскрытию лингвокультурологического потенциала текста. Особенности данного метода заключаются в следующем:

- он ориентирован на понимание и интерпретацию обучающимися как поверхностных, так и глубинных смыслов текста;
- реализуется процессуально как вид учебной текстовой деятельности обучающихся и результативно выраженный в творческой работе школьника, созданной на основе текста;
- предусматривает целостное осмысление обучающимися текста как единицы языка, речи и культуры;

- подразумевает работу с текстом как высшей единицей в дидактическом, коммуникативном, культуроведческом и мировоззренческом планах;
- реализует аналитический и синтетический взгляд на текст;
- отличается динамичностью, оценочностью и эмоциональностью.

Рекомендуем районным (городским), межлицейскому методическому объединению учителей-словесников организовать практико-ориентированную **студию инновационной педагогики**, где рассматривать теоретические вопросы, моделировать уроки с использованием новых технологий, оптимально решающих задачи ГОС, проектировать сценарии урока, вырабатывать рекомендации, создавать видеоуроки и т.д. Инновационный урок – это «урок, который имеет нечто новое, оригинальное, творчески привнесённое учителем изменение в цели, содержание, методы, средства или даже в саму форму организации занятий» (В.А. Андреев).

С целью создания оптимального педагогического пространства на уроках русского языка творческой группой учителей-словесников **подготовлен ряд учебных пособий** (электронная версия):

1. **Сборник диктантов для государственной итоговой аттестации по русскому языку**: для общеобразоват. организаций (основное общее образование): 9 кл. / сост.: Рубинская Н.О., Бурцева С.А., Денисова Н.Ф., Ленская И.Н. и др. — Донецк: Истоки, 2017. – 132 с.
2. **Сборник изложений для государственной итоговой аттестации по русскому языку**: для общеобразоват. организаций (среднее общее образование). : 11-й кл. / сост. Мельникова Л.В., Чаленко О.В., Шаповалова Л.Н., Крюкова А.В., Постол В.А., Рожкова Л.А., Воронько Г.К., Иванова Г.В., Изотова С.М., Коняшина Н.А., Левченко Е.Я., Овчаренко Л.А., Павлова Л. М., Рыжикова О.В., Сметанка О.С. и др. — Донецк: Истоки, 2017. – 402 с.
3. **Сборник ценностно-деятельностных задач. Русский язык. 5-11 классы** / Составители: Данилова И.Н., Болгаров М.В., Ржесик С.А., Филиппская Е.М., Чебаненко О.Н. Бережная Н.В., Бондаренко А.Ю., Дейна Н.А., Дудко Е.И., Ельникова И.А., Лихтанская Т.Е., Мамченко Н.И., Московская Т.В. / Под общей ред. Мельниковой Л.В. –Донецк: Истоки, 2017. – 458 с.
4. **Русский язык. Уроки текстоведения и развития речи. 5 класс**: Электронное пособие для дистанционного обучения и самообразования обучающихся. / Сост. Плыс Л.Н.; под ред. Мельниковой Л.В. – Донецк, 2017.

### Рекомендуем круг вопросов для обсуждения на заседаниях августовских методических студий:

- итоги работы общеобразовательных организаций Республики по формированию лингвистической культуры обучающихся и повышению профессиональной компетентности и методической культуры словесников;
- результаты мониторинга качества преподавания и уровня знаний обучающихся 5-11 классов образовательных организаций города/района;
- система подготовки обучающихся к ГИА;
- метапредметный урок русского языка: опыт, проблемы, перспективы;
- организация исследовательской работы обучающихся на уроках русского языка;
- модель современного урока русского языка, спроектированная на основе системно-деятельностного подхода;
- формы повышения функциональной грамотности выпускников общеобразовательной организации;
- создание интерактивных электронных курсов с целью повышения предметных компетенций и УУД обучающихся;
- коммуникативный подход к анализу учебного текста на уроках развития речи, коммуникативно-речевые задания на основе опорного текста, «коммуникативное дополнение» к заданию ученика; технология риторического анализа текста на уроках русского языка.

### Список рекомендованной литературы

1. Ардашаева Л. Е. Опорные схемы и конспекты на уроках русского языка и литературы. // Интернет-журнал "Эйдос". – 2010. – 19 марта. <http://www.eidos.ru/journal/2010/0319-10.htm>. – В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: [list@eidos.ru](mailto:list@eidos.ru).
2. Валгина Н.С. Теория текста: Учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 280 с.
3. Громыко Ю. В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства).— Минск, 2000.
4. Дейкина А.Д., Левушкина О.Н. Характеристика текста как вид учебной деятельности в современном школьном обучении русскому языку // Мир русского слова. – 2011. – № 2.
5. Из опыта освоения мыследеятельностной педагогики (Опыт освоения мыследеятельностного подхода в практике педагогической работы) / Под ред. Алексеевой Л. Н., Устиловской А. А. – М., 2007.

6. Инновационный подход в преподавании русского языка <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/100-russian/2013-2012-12-13-06-04-13.html> 04.06.2017

7. Левушкина О. Н. Формирование комплекса предметных компетенций обучающихся при работе с текстом-миниатюрой на уроке русского языка // Русский язык в школе. – 2011. – № 11.
8. Левушкина О.Н., Заяц Е.В. Местоимения и «правда спорящих сторон» (лингвокультурологическая характеристика стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Мои деревья». X класс) // Русский язык в школе. – 2012. – № 10.
9. Лингвистические задачи : учеб. пособие // Б.Ю. Норман. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 272 с.
10. Смелкова З.С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М.: Флинта: Наука, 1999. – 232 с.
11. Текст на уроках русского языка: Сборник научно-методических статей / Под ред. Шумарина М.Р. — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. — 88 с.

### Приложение 1

#### Аннотированный каталог интернет-ресурсов для учителей русского языка и литературы

1. <http://www.gramota.ru> Грамота.ру. Справочно-информационный портал. Размещены электронные словари: "Орфографический словарь" под редакцией В.В. Лопатина, который постоянно пополняется; "Словарь трудностей произношения и ударения" под ред. К.С. Горбачевича. В он-лайн режиме бесплатно работает "Справочное бюро". Также предлагается поучаствовать в "Дискуссионном клубе", порешать лингвистические задачи в разделе "Конкурсы" или прочитать аналитические материалы в "Научном журнале". Здесь же собраны все "официальные документы", относящиеся к русскому языку.
2. <http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm> – Образовательные ресурсы Интернета. Русский язык.
3. <http://www.ruscckoeslovo.ru/> – Репетитор по русскому языку.
4. <http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
5. <http://www.academic.ru> – Словари и энциклопедии.

6. <http://www.openclass.ru/> – Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.
7. <http://rusgram.narod.ru/> – Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка).
8. <http://slova.ndo.ru/> – Крылатые слова и выражения.
9. <http://www.ruscorpora.ru/> – Национальный корпус русского языка.
10. [http://teneta.rinet.ru/rus/rj\\_ogl.htm/](http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm/) – Русский язык.
11. <http://www.grammar.ru/> – Русский язык: говорим и пишем правильно.
12. <http://www.slovo.zovu.ru/> – Словарь смыслов русского языка.
13. <http://www.slovari.ru/> – Электронные словари.
14. <http://orfogrammka.ru/> – онлайн-сервис Орфограммка за несколько минут анализирует текст, выделяет ошибки и даёт объяснения со ссылками на нужный параграф учебника. Документы с исправлениями можно смотреть прямо на сайте или загрузить на компьютер и открыть в Word.
15. <http://www.uroki.net> Uroki.net. На страницах этого сайта можно найти следующую информацию: поурочные, тематические, календарные планы, разработки открытых уроков, сценарии школьных праздников, классные часы, конспекты уроков, учебники, лабораторные, контрольные работы и множество других материалов для учителей-предметников, а также материалы для завучей, классных руководителей и директоров школ, лицеев, гимназий.
16. <http://rus.1september.ru/> Все для учителя русского языка. Электронная версия газеты "Русский язык" издательского дома "1 сентября" и сайт для учителей русского языка "Я иду на урок русского языка" с методическими материалами.
17. <http://language.edu.ru/> Коллекция: диктанты – русский язык. Раздел Российского общеобразовательного портала. В коллекции диктантов по русскому языку реализована возможность прослушивания диктанта целиком и отдельно по предложениям. В системе имеется модуль сравнения текстов, который отображает результаты выполнения диктанта, выдавая разобранный текст с подсвеченными ошибками, совершенными пользователем. Для доступа к странице диктантов нужно предварительно авторизоваться.
18. <http://www.grammar.ru> Культура письменной речи. Неофициальный проект, созданный группой энтузиастов, в которую входят опытные преподаватели русского языка и литературы школ Санкт-Петербурга, преподаватели кафедры русского языка Санкт-Петербургского

государственного университета и других вузов. На сайте представлены нормы русского языка, информация о стилях документов, рекомендации по сдаче экзаменов и тестирование по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

19. [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html) Основные правила грамматики русского языка. Материал данного сайта взят из "Орфографического словаря для школьников с грамматическим приложением" – М.: Лист, 1998.
20. <http://www.vedu.ru/ExpDic/> Толковый словарь русского языка.
21. <http://method.krasnoyarsk.rcde.ru/default.asp> Хранилище методических материалов. Проект предназначен для методической поддержки учителей-предметников. В нём размещаются различные материалы по курсам общеобразовательной школы: литературе, русскому языку и др.
22. <http://www.ruscenter.ru/> Центр развития русского языка. Информация о Центре; его проектах; новостях в области обучения русскому языку; публикации центра; информация об истории и современном русском языке, нескучные уроки и много другой полезной и интересной информации.
23. «Русский орфографический словарь» / Отв. ред. В. В. Лопатин. (1999, ..., 2013) ИПС «Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС» // <http://orfo.ruslang.ru/search>  
Бешенкова Е.В., Иванова О.Е., Чельцова Л.К. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник (2015) <http://ruslang-ross.ru/>

## Приложение 2

### Примеры кейс-заданий на уроках русского языка

- Прочитайте заметку в школьную газету и замечания редактора. Раскрыта ли в заметке основная мысль, отражённая в заголовке? Отредактируйте заметку – при этом вы можете оставить или заменить её название.
- А.П. Чехов писал: «Знаки препинания служат нотами при чтении». Докажите справедливость этого суждения на примере предложенного текста.
- Представьте себе, что вы смотрите из окна на лес за рекой. Составьте и запишите несколько предложений, описывающих одну и ту же картину, но по-разному в зависимости от того, находится лес далеко или близко от дома; хвойный он или лиственный; осенью или весной.



➤ Прочитайте вдумчиво стихотворение Л. Мартынова «След». Как обыгрывается ключевое слово этого стихотворения? В каких двух значениях употребляется слово след? Выпишите развёрнутые словосочетания со словом след так, чтобы были ясны лексические значения этого слова. Как бы вы ответили поэту на поставленный вопрос: «Какой ты след оставишь?» Если никогда раньше не задумывались об этом – задумайтесь и напишите. Пусть для вас вопрос прозвучит так: «Какой я хотел бы оставить след на земле?»

### Приложение 3

#### **Образец плана комплексного анализа текста для обучающихся 9-11 классов**

1. Прочитайте текст. При чтении используйте интонационные подчёркивания, выделения как отдельных слов, так и смысловых отрезков.
2. Вспомните, что вы знаете о его авторе. (Когда он жил, в какую эпоху? К какому литературному направлению принадлежал? Чем прославился?) Если не знаете, постарайтесь узнать из справочной литературы.
3. К какому функциональному стилю речи принадлежит текст? (К художественному, публицистическому, научному/научно-популярному.)
4. Какого типа речи текст? (Описание, повествование, рассуждение.)
5. К какому жанру относится текст (эпизод художественного произведения, очерк, воспоминание, притча, легенда, стихотворение в прозе и пр.)?
6. Какое настроение преобладает в тексте?
7. Определите тему текста.
8. Если текст не имеет заглавия, озаглавьте его. Если заглавие уже есть, подумайте над его смыслом (почему именно такое заглавие выбрал автор).
9. Разделите текст на смысловые части, составьте для себя план текста.
10. Как связаны части текста? Обратите внимание на лексические и синтаксические средства связи (повторяющиеся слова, синтаксические параллели или, наоборот, резкое изменение синтаксических конструкций и интонации, на порядок слов в предложениях).
11. Как соотносятся начало и конец текста?
12. На каком приеме/приемах построен текст (сопоставление, противопоставление; постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли; быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание и пр.)?

13. Отметьте основные образы текста (не забудьте об образе автора).

14. Понаблюдайте над лексикой текста.

Найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значения по словарю.

Обратите внимание на правописание этих слов.

Найдите ключевые слова в каждой части текста. Чем обусловлен их выбор? Понаблюдайте за различными повторами (анафорами, эпифорами, лексическими повторами, повторами однокоренных слов). Чем они обусловлены?

Найдите в тексте лексические и контекстуальные синонимы и/или антонимы.

Найдите перифразы. С какими целями они использованы?

Найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении.

Обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов терминов; на оценочные слова, на разговорные, просторечные или, наоборот, слова возвышенного стиля. Зачем они употреблены автором?

Выделите фразеологизмы. Зачем они употреблены?

Обратите внимание на средства художественной выразительности и фигуры речи, если они применяются автором (эпитеты, метафоры).

### Приложение 4

#### **Алгоритм написания сочинения по прочитанному тексту**

✓ Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

✓ Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему.

✓ Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

✓ Объём сочинения – не менее 150 слов.

\*Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы

то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.  
Приложение 5

### Алгоритм лингвокультурологической характеристики текста

Метод лингвокультурологической характеристики текста осуществляется на разных этапах с помощью определённых приёмов: 1) *на этапе восприятия текста* – предугадывание содержания текста при первичном восприятии заголовка, первичное восприятие текста при его чтении, эмоциональный отклик на текст, формулирование его поверхностных смыслов; 2) *на этапе комплексного анализа текста* – структурно-содержательный, речеведческий, лингвостилистический и содержательный анализ текста, элементы его культурологического анализа; 3) *на этапе синтеза полученной в ходе анализа информации, интерпретации, смыслообразования и оценки* – итоговое осмысление заголовка, интерпретация глубинных идейно-эстетических смыслов текста, соотнесение ценностных смыслов текста с собственной системой ценностей, написание сочинения-рассуждения по тексту на тему, сформулированную учителем.

Алгоритмы работы с текстом включают в себя прежде всего чтение как вид речевой деятельности. На основе процедуры чтения (вслух, про себя, кем-то из обучающихся вслух для всех, учителем) строится последующая учебная деятельность в зависимости от учебной задачи, объём которой может быть различным: от минимально допустимого уровня анализа текста до целесообразно увеличенного.

Лингвокультурологическая характеристика текста как учебная деятельность означает применение к нему комплекса разновидностей анализа текста (например, структурно-содержательного, речеведческого, лингвистического, лингвостилистического, культурологического и др.), позволяющего наилучшим образом приблизиться к пониманию авторского замысла, интерпретировать смысл данного текста в собственном высказывании и дать ему оценку.

Технологичность лингвокультурологической характеристики художественного текста в учебной деятельности на уроках русского языка обеспечивается алгоритмом, отражающим последовательность различных видов учебной текстовой деятельности обучающихся:

- прогнозирующая деятельность;
- рецептивная деятельность;

- аналитико-синтетическая деятельность;
- интерпретационная, смыслоформулирующая деятельность;
- рефлексивная, характеризующая, оценочная деятельность;
- творческая продуктивная деятельность.

Характеристика языка			
Объекты	Аспекты		
	Языковой	Речеведческий	Культурологический
звук, морфема, слово, предложение, текст	фонетический, лексический, грамматический, текстовый	содержательный (тема, проблема), композиционный, функционально-стилистический, функционально-смысловой, по наличию/отсутствию изобразительно-выразительных средств	символы, концепты, стереотипы и др.

К творческим параметрам, связанным с лингвокультурологической характеристикой текста как учебной деятельностью, следует отнести:

- определение оригинальности названия и его соотносительности с общим содержанием;
- выявление идеи авторского текста;
- определение черт авторской индивидуальности;
- оценка качественных сторон изобразительности;
- выявление и значение авторской позиции;
- формулирование своих впечатлений от содержания и образности текста.

**Для уроков русского языка особенно важны параметры лингвистического анализа, связанные с выявлением:**

- 1) ключевых слов текста;
- 2) языковых единиц, приобретших в тексте «приращения смысла» благодаря ресурсам русского языка;
- 3) художественных концептов, придающих тексту аксиологическое значение;
- 4) образно-выразительных средств русского языка, обеспечивающих эстетическую реакцию на текст.

