

Условия проведения
Республиканского смотра творческих работ
«Рождественский вернисаж»
среди детей дошкольных образовательных учреждений, учащихся
общеобразовательных организаций, общеобразовательных школ-интернатов, специальных
общеобразовательных школ-интернатов, санаторных общеобразовательных школ-
интернатов Донецкой Народной Республики

1. Общие положения

1.1 Настоящие Условия определяют цели и задачи, порядок и сроки проведения Республиканского смотра творческих работ «Рождественский вернисаж» (далее Смотра).

1.2. Смотр проводится с целью привлечения обучающихся к сохранению и преумножению лучших традиций художественно-прикладного творчества, поддержки и развития их творческого потенциала, выявления и поддержки талантливых детей.

1.3. Задачи смотра:

1.3.1. содействие возрождению культурных, семейных, исторических традиций празднования государственного праздника — Рождества Христова через творчество детей и молодёжи;

1.3.2. привлечение подрастающего поколения к художественно-творческой деятельности;

1.3.3. стимулирование творческого подхода к художественному оформлению окружающего пространства;

1.3.4. повышение эстетического и художественного уровня праздничного оформления;

1.3.5. сохранение народных традиций, выявление опыта изготовления лучшей рождественской композиции;

1.3.6. воспитание чувства патриотизма, гордости за свой народ, любви к родному краю.

1.4. Организационное и научно-методическое сопровождение Смотра осуществляет Государственное образовательное учреждение дополнительного педагогического образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» (далее – ДонРИДПО).

1.5. Основными принципами Смотра являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, равенство условий для всех участников.

1.6. Руководство Смотров осуществляет Оргкомитет.

1.7. Форма проведения Смотра – заочная.

1.8. Каждый участник имеет право представить конкурсную работу только в одной номинации.

1.9. Представленные для участия в Смотре работы не рецензируются и не возвращаются.

2. Участники Смотра

2.1. Смотр проводится на добровольных началах.

2.2. К участию в Смотре приглашаются:

- 2.2.1. воспитанники дошкольных образовательных учреждений;
- 2.2.2. обучающиеся общеобразовательных организаций,
- 2.2.3. обучающиеся общеобразовательных школ-интернатов,
- 2.2.4. обучающиеся санаторных общеобразовательных школ-интернатов,
- 2.2.5. обучающиеся специальных общеобразовательных школ-интернатов.
- 2.3. Смотр проводится **по возрастным категориям:**
 - 2.3.1. от 3 до 6 лет;
 - 2.3.2. от 7 до 10 лет;
 - 2.3.3. от 11 до 14 лет;
 - 2.3.4. смешанная – семейная категория (члены одной семьи).

3. Сроки и порядок проведения Смотра

- 3.1. Смотр проводится с 16 ноября по 25 декабря 2020 года в два этапа:
 - 3.1.1. I - муниципальный этап – **с 16 ноября по 02 декабря 2020 г.** – проводится в городах (районах) Донецкой Народной Республики, по итогам которого определяются *по одному победителю от города / района в каждой возрастной категории в каждой номинации.*
 - 3.1.2. II - республиканский этап – **с 03 декабря по 09 декабря 2020 г.** – проводится на базе Донецкого Республиканского института дополнительного педагогического образования. По итогам проведения данного этапа определяются победители и призёры в каждой возрастной категории по каждой номинации.
- 3.2. Республиканский этап Смотра завершается торжественным открытием выставки работ победителей и призёров Смотра на базе Республиканского художественного музея.
- 3.3. Для организации, проведения и подведения итогов I (муниципального) этапа Смотра в городах (районах) создаются организационные комитеты и жюри, состав которых утверждается соответствующими органами управления (отдела) образования администраций городов (районов).
- 3.4. Для участия в республиканском этапе Смотра оргкомитеты I (муниципального) этапа **до 03 декабря 2020 года** подают в оргкомитет республиканского этапа по адресу: 81001, г. Донецк, пр. Мира, каб.312, Донецкий Республиканский институт дополнительного педагогического образования, отдел культуры и эстетики, следующие материалы:
 - 3.4.1. Заявку на участие в Смотре по форме (приложение 1).
 - 3.4.2. Согласие родителей (законных представителей) участника Смотра на обработку персональных данных по форме (приложение 2).
 - 3.4.3. Работы победителей муниципального этапа с этикетажем (приложение 3).

4. Номинации Смотра

- 4.1. Для участия в Смотре необходимо предоставить индивидуальные (для категории «семья» - групповые или коллективные) творческие работы, которые должны представлять собой завершённые авторские работы, выполненные с учетом заявленных в Условиях номинаций:
 - 4.1.1. Ангел Рождества.
 - 4.1.2. Арт-инсталляция: «Рождественский вертеп», «Рождество в кругу семьи».
 - 4.1.3. Рождественский витраж.
 - 4.1.4. Рождественский венок.

5. Требования к исполнению и оформлению конкурсных работ

- 5.1. Работы, представленные на смотр, могут быть выполнены в различных видах декоративно-прикладного творчества

5.2. В работе должны быть представлены разнообразие и оригинальность используемых материалов (бумага различного вида, нитки, ткани, бросовый материал, пластилин, дерево, ветки, скорлупа, шишки и другое).

5.3. Размер конкурсной работы должен быть таким, чтобы ею можно было украсить интерьер помещения.

5.4. Работа должна быть композиционно завершенной и эстетично оформленной.

5.5. Работа обязательно должна быть подписана: к работе крепится этикетка 3 см х 10 см со сведениями об авторе (приложение 3 к Условиям). Работы без этикетки рассматриваться не будут.

5.6. Содержание работ должно соответствовать теме Смотра, возрасту участника и выбранной номинации. Техника исполнения определяется автором работы (оригами, изонить, бумагопластика, аппликация, пластилинография, аппликации из бумаги, ткани и пр. материалов).

5.7. Требования к конкурсным материалам в номинации Арт-инсталляция:

5.7.1. Работа должна представлять собой прикладную объемную композицию, выполненную из бумаги, ткани, дерева, пластилина и другое, в авторских техниках.

5.7.2. Работа должна быть закреплена на подставке.

5.7.3. Конкурсная работа «Рождественский вертеп» должна представлять сцену Рождества Христова. Главными персонажами вертепа являются Дева Мария, Младенец Иисус и Святой Иосиф. Кроме того, в вертепе могут присутствовать волхвы, ангелы, пастухи с овцами, а также вол и осёл, которые, по преданию, согревали Иисуса своим дыханием.

5.7.4. Конкурсная работа «Рождество в кругу семьи» может быть посвящена вечерней трапезе накануне Рождества, сопровождаемой многими традициями и обрядами; семейным традиция празднования Рождества Христова, особенностям рождественского интерьера и экстерьера, традиционным обрядам, связанным с этим праздником и другое.

5.8. В номинации «Ангел Рождества» принимаются игрушки в разных техниках исполнения, соответствующие общим требованиям к размеру и оформлению конкурсных работ.

5.9. В номинации «Рождественский венок» принимаются объемные и плоскостные работы, выполненные из различных материалов в разных техниках.

5.10. Рождественский витраж:

5.10.1. Размер работы должен быть не менее формата А-4.

5.10.2. Работа должна иметь крепление для размещения на стене.

5.10.3. Техника исполнения: прикладная плоскостная композиция (батик, стекло, целлофан, бумага, авторская техника).

6. Критерии оценивания работ

6.1. При оценивании работ учитываются:

6.1.1. Соответствие тематике Смотра.

6.1.2. Целостность композиции.

6.1.3. Соответствие требованиям к работе, указанным в Условиях (размер, композиционная завершенность работы).

6.1.4. Оригинальное композиционное решение.

6.1.5. Интересная / авторская техника исполнения.

6.1.6. Уровень самостоятельного мышления при создании работы, соответствие возрасту.

6.1.7. Эстетический вид и качество изготовления работы.

6.1.8. Яркость, красочность работы, художественный вкус.

7. Оргкомитет Смотра

7.1. Оргкомитет создается из числа руководителей образовательных учреждений и организаций, представителей общественности, работников методических служб, представителей местных органов власти, общественных организаций, обществ.

7.2. Возглавляет оргкомитет председатель. Председатель оргкомитета осуществляет распределение поручений между его членами и руководит работой по организации и проведению Смотра.

7.3. Оргкомитет проводит организационную работу по подготовке и проведению Смотра. Определяет и обеспечивает порядок проведения Смотра. Организует награждение победителей. Составляет отчет о проведении Смотра. Определяет количественный и личный состав участников Конкурса.

8. Жюри Смотра

8.1. Жюри формируется из специалистов сферы образования (из числа работников Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», управлений (отделов) образования администраций городов (районов), методистов, учителей-практиков).

8.2. Возглавляет жюри председатель.

8.3. Председатель жюри несет ответственность за объективность проверки и оценки работ участников Смотра.

8.4. Жюри Смотра:

8.4.1. проверяет и оценивает уровень качества конкурсных работ;

8.4.12. анализирует уровень подготовки конкурсантов, готовит представление для оргкомитета о награждении победителей, составляет соответствующий отчет.

9. Определение и награждение победителей

9.1. В каждой возрастной категории по каждой номинации определяются победители и призёры Смотра в соотношении 1:2:3.

9.2. Количество победителей и призеров Смотра определяется оргкомитетом соответствующего этапа Смотра.

9.3. Победители Смотра награждаются дипломами:

I место – диплом I степени.

II место – диплом II степени.

III место – диплом III степени.

9.4. Призёры Смотра награждаются электронными дипломами лауреатов.

9.5. По решению жюри могут быть присуждены поощрительные дипломы в специальных номинациях: «За оригинальное решение», «За сочетание традиций и новаторства», «За творческий подход» и другое.

9.6. По решению оргкомитета и жюри может быть учрежден спецприз в виде Гран-при.

9.7. Фотогалерея лучших работ и дипломы лауреатов Смотра будут размещены на сайте Государственного образовательного учреждения дополнительного педагогического образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования».

9.8. Лучшие работы будут представлены в выставочном зале Донецкого республиканского художественного музея в декабре 2020 г. – январе 2021 г. Открытие выставки 10 декабря 2020 г.

Приложение 1

к Условиям проведения
Республиканского смотр творческих
работ «Рождественский вернисаж».

ЗАЯВКА

На участие в Республиканском смотре творческих работ «Рождественский вернисаж».

№	ФИО участник а	Возрас т	Полное название образовательно й организации	Класс обучени я	Названи е работы	Номинаци я	ФИО педагога (полностью)
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Дата

Подпись

Приложение 2

к Условиям проведения
Республиканского смотр творческих
работ «Рождественский вернисаж».

Директору _____

(полное название ОО)

_____,
(ФИО родителя)

родителя обучающегося (йся) _____ класса

(ФИ ребенка)

Заявление

Я, _____, не возражаю против участия моего ребёнка
_____, учащегося (йся) _____ класса, в
Республиканском смотре творческих работ «Рождественский вернисаж».

С Приказом Государственного образовательного учреждения дополнительного педагогического образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» от ноября 2020 года № «О проведении Республиканского смотра творческих работ «Рождественский вернисаж» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений, учащихся общеобразовательных организаций, общеобразовательных школ-интернатов, специальных общеобразовательных школ-интернатов, санаторных общеобразовательных школ-интернатов» и Условиями проведения Смотра ознакомлен(а). Даю согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своего несовершеннолетнего ребёнка, а также результатов Смотра, в том числе в сети Интернет.

Дата

Подпись

Приложение 3

к Условиям проведения
Республиканского смотр творческих
работ «Рождественский вернисаж».

ЭТИКЕТАЖ

(информационная карточка участника)

Республиканского смотра творческих работ

«Рождественский вернисаж»

среди детей дошкольных образовательных учреждений, учащихся
общеобразовательных организаций, общеобразовательных школ-интернатов, специальных
общеобразовательных школ-интернатов, санаторных общеобразовательных школ-
интернатов Донецкой Народной Республики

Фамилия, имя участника	
Полное название образовательной организации, класс обучения	
Возрастная категория участника	
Название работы	