

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Министерства
образования и науки
Донецкой Народной Республики
от 18.11 2020 г. № 1502

Порядок проведения республиканского этапа
Международного конкурса творческих работ старшеклассников
«Идеи Д. С. Лихачева и современность»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организаторами Международного конкурса творческих работ старшеклассников «Идеи Д. С. Лихачева и современность» (далее – Конкурса) выступают Российская академия наук, Конгресс петербургской интеллигенции и НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов».

1.2. Республиканский этап Конкурса проводится Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики при научно-методическом обеспечении Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» (далее – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО»).

1.3. Конкурс проводится в целях:

более глубокого изучения творческого наследия выдающегося гуманиста XX века Д. С. Лихачева, интеграции его идей в современную жизнь;

выявления одарённой учащейся молодёжи, имеющей повышенный уровень общеобразовательной подготовки и ориентированной на получение профессии в области гуманитарных и социальных наук;

приобщения учащихся к традициям российской научной школы, развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;

распространения и популяризации научных знаний среди молодёжи;

повышения интереса молодёжи к жизни, общественной деятельности и творчеству Д. С. Лихачева;

стимулирования лиц с повышенным уровнем подготовки к поступлению на обучение в Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов посредством предоставления им льгот при приёме.

1.4. Форма проведения Конкурса – очно-заочная.

1.5. К участию в Конкурсе приглашаются на добровольной основе обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных организаций.

II. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Республиканский этап Конкурса проводится с 23 ноября 2020 года по 01 февраля 2021 года.

2.2. Республиканский этап Конкурса проходит в два тура в двух номинациях «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект».

2.2.1. Первый тур (заочный): отбор Жюри конкурса лучших творческих работ, претендующих на призовые места.

2.2.2. Второй тур (очный): публичная защита творческих работ на республиканском этапе Конкурса.

2.3. Заочный тур проходит с 23 ноября 2020 года по 16 января 2021 года. К участию в очном туре приглашаются до 30 % участников, набравших наибольшее количество баллов по итогам оценивания работ в заочном туре республиканского этапа Конкурса.

2.4. Очный тур проводится 01 февраля 2020 года.

2.5. Оргкомитет республиканского этапа Конкурса оставляет за собой право изменить формат проведения второго тура с учётом эпидемиологической обстановки в Донецкой Народной Республике.

2.6. Участник может выбрать для себя подходящий формат творческой работы: текстовая работа или мультимедийный проект.

2.7. Участникам Конкурса необходимо в срок с 23 ноября 2020 года по 11 декабря 2021 года зарегистрироваться и разместить электронный вариант своих творческих работ по ссылке: <https://forms.gle/cjVGHrXFCNqDqvna6>.

2.8. От каждого участника принимается не более одной работы.

2.9. Информация о проведении и итогах республиканского этапа Конкурса размещается на сайте ГОУ ДПО «ДОНРИДПО».

2.10. Участники Конкурса гарантируют, что представленные ими материалы являются авторскими и не нарушают авторские права и иные права интеллектуальной собственности третьих лиц и в случае предъявления претензий третьими лицами организаторам Конкурса относительно использования представленных материалов обязуются урегулировать такие претензии самостоятельно и за свой счёт.

III. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Предметом Конкурса являются творческие работы. Творческая работа представляет собой сочинение или мультимедийный проект, в котором автор развивает конкретное положение из научного или общественно-политического наследия академика Д. С. Лихачева, сформулированное в одной из нижеперечисленных цитат:

«...интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно»

«...нет маловажных дел или обязанностей, нет пустяков, нет «мелочей жизни». Всё, что происходит в жизни человека, – важно для него...»

«Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, – распространёнейшее явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, его слабости, а вовсе не о силе»

«В жизни надо иметь служение – служение какому-то делу. Пусть это дело будет маленьким, оно станет большим, если будешь ему верен»

«В правде нет страха. Правда и страх несовместимы»

«В целом забота о специальности и её углублении – совсем неплохое правило жизни. Тем более что в России слишком много непрофессионалов берётся не за своё дело»

«Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны – он, как правило, равнодушен и к своей стране»

«Жить в нравственном отношении надо так, как если бы ты должен был умереть сегодня, а работать так, как если бы ты был бессмертен»

«Интеллигентом нельзя притвориться»

«Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живёт. Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры»

«Литература служит вам проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей – одним словом, делает вас мудрым»

«Национальные особенности – это только некоторые акценты, а не качества, отсутствующие у других»

«Нация, которая не ценит интеллигентности, обречена на гибель. История русской интеллигенции есть история русской мысли»

«Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, чёрствых к добру, беспамятных к прошлому. А для этого нужны знания, нужна интеллигентность, дающаяся культурой»

«О добрых людях очень легко, интересно говорить и писать. Потому что добрые люди очень разные и интересные. А плохие – все одинаковые и неинтересные»

«Образованность и интеллектуальное развитие – это как раз суть, естественные состояния человека, а невежество, неинтеллигентность – состояния ненормальные для человека. Невежество или полужнайство – это почти болезнь»

«Память – основа совести и нравственности»

«Патриотизм – начало творческое, начало, которое может вдохновить всю жизнь человека: избрание им своей профессии, круг интересов – всё определить в человеке и всё освещать»

«С произведением искусства надо уметь оставаться "один на один"»

«Совесть не только ангел-хранитель человеческой чести, – это рулевой его свободы, она заботится о том, чтобы свобода не превращалась в произвол, но указывала человеку его настоящую дорогу в запутанных обстоятельствах жизни...»

«Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе»

«Терпение – мать мужества, а мужеству нужно учиться»

«Ум – это, прежде всего, поведение. Умный человек – это тот, кто ведёт себя правильно в собственной семье, с товарищами, на работе...»

3.2. Участник Конкурса имеет право избрать для своей творческой работы любую цитату из перечня. Выбранная участником Конкурса цитата является эпиграфом к творческой работе и определяет научные и духовно-нравственные приоритеты раскрытия темы

3.3. Язык Конкурса – русский.

3.4. Требования к оформлению текстовой творческой работы.

3.4.1. Общий объём текстовой творческой работы не должен превышать 0,8-1 авторский лист (32000-40000 знаков с пробелами) или примерно 16 страниц формата А4, набор в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы.

3.4.2. Титульный лист творческой работы должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу (электронная версия творческой работы должна начинаться отсканированной копией титульного листа).

3.5. Требования к оформлению творческой работы в форме мультимедийного проекта.

3.5.1. Мультимедийный проект должен содержать собственные видеоматериалы автора. Не более 10 % работы может быть представлено в виде архивных материалов.

3.5.2. Разрешение мультимедийного проекта должно быть не менее HD (190x1080), допустимые форматы: MOV, mp4, avi, mv.

3.5.3. Хронометраж мультимедийного проекта (длительность) – не менее 5 и не более 7 минут.

3.5.4. Обязательно наличие входных и выходных титров. Входной титр содержит название образовательной организации, название работы и год, а выходной – информацию об авторе.

3.5.5. Допускается наличие интерактивных компонент в проекте.

3.5.6. Обязательно наличие пояснительной записки в объёме не менее 0,3-04 авторского листа (16000-20000 знаков с пробелами) или примерно 8 страниц формата А4, набор в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы. Текстовая часть

пояснительной записки должна содержать описание идеи, замысел, структуру проекта и монтажный план.

3.5.7. Титульный лист пояснительной записки должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу (электронная версия творческой работы должна начинаться отсканированной копией титульного листа).

3.6. Во введении (1-2 страницы) раскрывается актуальность выбранной участником Конкурса темы и вклад Д. С. Лихачева в её развитие.

3.7. Работа должна состоять из 3-4 разделов, имеющих заголовки. В разделах работы следует показать, как идеи Д. С. Лихачева развиваются в тех или иных областях науки и социальной практики сегодня.

3.8. В заключении делаются обобщающие выводы и обозначаются перспективы дальнейшего исследования темы.

3.9. В творческой работе должна быть выстроена структура повествования и ясна последовательность подачи материала.

3.10. В библиографии приводится список использованных при подготовке творческой работы источников в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

3.11. Работа должна сопровождаться краткой автобиографией участника в произвольной форме и отзывом научного руководителя.

3.12. Оценка работы производится по 10-балльной шкале с учётом следующих критериев:

глубина раскрытия темы;

наличие в работе собственных размышлений участника конкурса на тему, собственного мнения и личного отношения к теме, умения изложить собственную позицию;

новизна, оригинальность и актуальность работы, значимость рассматриваемых проблем;

ясность, последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения;

наличие знаний в конкретной области гуманитарных наук;

культура цитирования и ссылок на заимствования, использования литературы и фактов;

знание работ Д. С. Лихачёва и научной литературы о нём (см. сайт «Площадь Д. С. Лихачёва» www.Lihachev.ru).

3.13. К участию в республиканском этапе Конкурса допускаются индивидуально и самостоятельно выполненные творческие работы, включающие заявку в адрес Оргкомитета, заполненную по электронной ссылке: <https://forms.gle/cjVGHrXFCNqDqvna6>.

3.14. Заявка участника республиканского этапа Конкурса должна содержать следующую информацию:

полное наименование образовательного учреждения, в котором учится участник Конкурса, адрес, телефон, e-mail, ФИО директора;

наименование работы;

данные участника Конкурса: ФИО, номер телефона, e-mail, домашний адрес (включая индекс);

данные научного руководителя участника конкурса: ФИО, должность, место работы, контактные данные (при наличии научного руководителя).

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

4.1. Для определения победителей создаётся жюри республиканского этапа Конкурса.

4.2. Творческие работы, направленные на республиканский этап Конкурса, рассматриваются жюри.

4.3. В состав Жюри входят сотрудники Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, ГОУ ДПО «ДОНРИДПО», работники методических кабинетов (центров) управлений (отделов) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики, педагогические работники образовательных организаций Донецкой Народной Республики.

4.4. Итоги республиканского этапа Конкурса подводятся 01 февраля 2021 года.

4.5. Победители и призёры республиканского этапа Конкурса определяются отдельно в номинациях «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект».

4.6. Результаты республиканского этапа Конкурса размещаются на сайте ГОУ ДПО «ДОНРИДПО».

4.7. Работы победителей республиканского этапа Конкурса направляются на Международный этап Конкурса.

4.8. Система апелляций не предусмотрена.

4.9. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики:

4.9.1. по 1 победителю в каждой номинации - дипломом первой степени;

4.9.2. по 2 призера в каждой номинации – дипломами второй степени;

4.9.3. по 3 призера в каждой номинации – дипломами третьей степени.

4.10. Оргкомитет и жюри Конкурса оставляют за собой право отметить наиболее интересные работы дополнительными наградами.

4.11. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты ГОУ ДПО «ДОНРИДПО».

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Министерства
образования и науки
Донецкой Народной Республики
от 18 11 2020 г. № 1502

Состав организационного комитета республиканского этапа
Международного конкурса творческих работ старшеклассников
«Идеи Д. С. Лихачева и современность»

- Милова Е. Я. – начальник отдела общего образования Департамента образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, *председатель*;
- Михайлова И.А. – ведущий специалист отдела общего образования Департамента образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики;
- Деминская Л.А. – исполняющий обязанности ректора Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», *сопредседатель*;
- Зарицкая В.Г. – проректор по научно-методической работе Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»;
- Луценко Е. А. – заведующий кафедрой менеджмента образования и психологии Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»;
- Давыдов А.В. – заведующий отделом изучения перспективного педагогического опыта и апробации средств обучения Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»;
- Суркова Н.А. – заведующий отделом воспитания и развития творческой личности Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», секретарь;
- Мазуренко Л.Н. – методист отдела воспитания и развития творческой личности Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»;
- Растопчина Т.А. – методист отдела воспитания и развития творческой личности Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования».

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Министерства
образования и науки
Донецкой Народной Республики
от 18 11 2020 г. № 1502

Состав жюри республиканского этапа
Международного конкурса творческих работ старшеклассников
«Идеи Д. С. Лихачева и современность»

- Деминская Л.А. – и.о. ректора Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», *председатель*;
- Зарицкая В.Г. – проректор по научно-методической работе Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», *сопредседатель*

Номинация «Лучшая текстовая работа»

- Луценко Е.А. – заведующий кафедрой менеджмента образования и психологии Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»;
- Королева Л. В. – методист отдела украинского языка и литературы Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»;
- Король Г. Н. – методист отдела русского языка и литературы Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»;
- Растопчина Т.А. – методист отдела воспитания и развития творческой личности Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»;
- Рубинская Н. О. – методист отдела русского языка и литературы Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»;
- Потурнак В. В. – методист Общеобразовательного учреждения «Лицей «Коллеж»;
- Рыжикова О. В. – заместитель директора Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 15 города Макеевки»;
- Симонова С. И. – заместитель директора Муниципального общеобразовательного учреждения «Школа № 56 города Донецка»;
- Соловьёва Л. Е. – заместитель директора Многопрофильного лицея-интерната Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»
- Номинация «Лучший мультимедийный проект»

- Шемякин Н.В. – старший преподаватель кафедры менеджмента образования и психологии Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»;
- Суркова Н.А. – заведующий отделом воспитания и развития творческой личности Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», *секретарь*;
- Мазуренко Л.Н. – методист отдела воспитания и развития творческой личности Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»;
- Радичев В. П. – заведующий информационно-библиотечным отделом Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»;
- Шевченко И. В. – методист отдела издательской деятельности «Истоки» Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»;
- Баталин Р. А. – директор Муниципального учреждения дополнительного образования города Горловки «Центр технического творчества»;
- Варганова В. Б. – методист Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский центр технического творчества»;
- Игнатенко С. А. – и. о. заместителя директора по научно-методической работе Учреждения дополнительного образования «Донецкая Республиканская Малая Академия Наук учащейся молодёжи»;
- Сошникова А.Ю. – заместитель директора Муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей № 37 города Донецка».