

**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**  
**КАК ПОМОЧЬ ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ ПРАВИЛЬНОГО**  
**ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ**

- нельзя принуждать ребёнка заниматься артикуляционной гимнастикой, надо заинтересовать, увлечь его, а для этого занятия лучше проводить в форме игры;
- каждое новое упражнение следует повторять на последующих занятиях, помня, что для отработки различных движений артикуляционного аппарата недостаточно их однократного повторения;
- начинать каждое занятие лучше всего с повторения отработанных ранее упражнений, которые ребёнок легко выполняет, и только после этого давать одно-два новых упражнения;
- все упражнения (движения артикуляционного аппарата; губ, языка, зубов, голосовых связок) ребёнок должен выполнять легко, без напряжения;
- некоторые упражнения выполняются под счёт, который равномерно ведут взрослые. Это необходимо для того, чтобы у ребёнка выработалась устойчивость наиболее важных положений губ, языка; заниматься с ребёнком должен тот, кто сам правильно произносит звуки речи;
- при проведении артикуляционной гимнастики или вызывании звука не всегда у ребёнка сразу может всё хорошо получаться, и это иногда вызывает отказ от дальнейшей работы. В таком случае родители не должны фиксировать внимание ребёнка на том, что у него не получается надо подбодрить ребёнка, вернуться к более простому, уже отработанному материалу, указав, что раньше это тоже не получалось а теперь он уже научился;
- хорошие, дружеские взаимоотношения с ребёнком, регулярность речевых занятий, постоянный контроль за речью, благоприятная речевая среда – главные условия быстрого исправления недостатков

звукопроизношения.